



THÉÂTRE TRAVERSIERE

PROGRAMME

OCT 2018 - JUIN 2019





THÉÂTRE TRAVERSIÈRE

15 bis, rue Traversière 75012 Paris
Tél : 01 43 14 60 77
www.theatre-traversiere.fr

DIRECTION

Frédéric HENAUT

COMMUNICATION

CER Paris Nord - CE Réseau IDF, Circulation, M&T - CER Paris Sud-Est

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES VIVANTS

Exploitant 1-1109200 ; Producteur 2-1109188 ; Diffuseur 3-1109199

ADMINISTRATION

Association Théâtre Traversière, 15 bis rue Traversière - 75012 Paris
Tél : 01 43 14 60 77

Jauge : 293 places

Accès PMR : Oui

Crédits photos : C. Arrigoni ; F. L. Athenas ; F. Cochard ; Dr-1 ; P. Evelina
Éditions Austréales ; G Segundo ; Pascalito ; Denis Rouvre.





Madame, Monsieur, Cher(e) collègue,

Il aura fallu près de 4 ans de lutte intense et victorieuse pour rouvrir le 28 septembre 2017, avec une grande fierté, les portes de ce magnifique Théâtre Traversière, fêtant ainsi ses 90 ans d'existence.

Après 30 ans de gestion et la relance du théâtre au second semestre 2017, le CE de Paris Sud-Est passe le relais à l'association « Théâtre Traversière », constituée de 9 CE SNCF (PSE, PRG, PN, PSL, PE, Fret, Réseau IDF, G&C, M&T, Circulation).

Souhaitons que d'autres CE nous rejoignent !

Après les vacances d'été une nouvelle saison culturelle s'ouvrira. À travers son association du Théâtre Traversière, les CE vous font découvrir dans ce programme les spectacles d'ores et déjà programmés d'octobre 2018 à juin 2019.

Que ce soient des concerts, pièces de théâtre, humoristes ou projections pour les enfants, notre programmation se veut diverse et variée pour le plaisir de tous.

C'est tout naturellement que l'on y retrouve le monde cheminot associatif, ce théâtre, géré par les cheminots, leur étant principalement dédié bien que tous les publics seront les bienvenus.

Ce programme laisse volontairement une grande place à de futures programmations à définir, qui se feront et dont nous vous informerons au fur et à mesure de leur programmation.

Pour ce faire, nous œuvrons à la mise en place d'un nouveau site et d'un nouveau système d'information que nous appelons de nos vœux pour la rentrée de septembre.

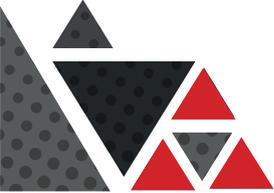
A l'image de la victoire obtenue pour le maintien du théâtre, souhaitons que les luttes entamées ce printemps, par les cheminots, soient bénéfiques sur les choix qui s'opéreront pour l'avenir de la SNCF et permettent qu'une autre réforme que celle proposée aujourd'hui par le gouvernement voit le jour.

L'avenir des CE SNCF qui permettent l'existence du théâtre en dépend aussi...
Bons spectacles à tous

Serge TAUPIN

Président de l'association du « Théâtre Traversière »





LOCATION DU THÉÂTRE TRAVERSIÈRE

Vous pouvez louer le théâtre Traversière pour vos colloques, conférences, événementiels et spectacles.

Renseignements : 01 43 14 60 77 du mardi au vendredi de 14h à 17h 30

Contact : frederic.henaut@theatre-traversiere.fr



POUR ACCÉDER AU THÉÂTRE

Théâtre Traversière

15 bis rue Traversière, 75012 Paris

Accès facile aux personnes à mobilité réduite
(le signaler auprès du théâtre, 7 places P.M.R.)

Métro

Ligne **1, 14**, station : Gare de Lyon

RER

Ligne **A, D**, station : Gare de Lyon

Bus

20, 29, 57, 61, 65, 87, 91

Station : Gare de Lyon – Diderot

**N01, N02, N11, N16, N32, N33, N34, N35,
N130, N131, N132, N133, N134, N144**

Voiture

Arrivée par la rue de Lyon

BIENVENUE AU THÉÂTRE TRAVERSIÈRE

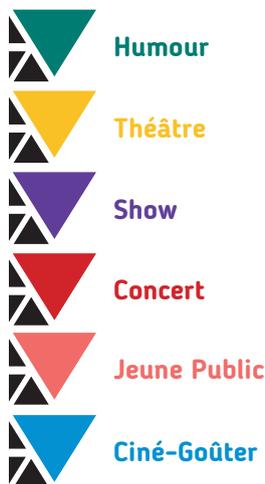


Informations et réservations dans vos Espaces CE.

Réservations tout public :

Réseaux Fnac, France Billet et Carrefour Spectacles...

www.theatre-traversiere.fr



Ce programme bénéficie du soutien des Comités d'établissement SNCF partenaires :



POPA CHUBBY

TWO DOGS

« Les gens me demandent pourquoi ce titre **Two dogs** » ? C'est une vieille fable, sur 2 chiens et 2 loups.

Nous nous sommes tellement divisés en tant qu'humain. Il y a une bataille à l'intérieur de chacun de nous. Chaque jour nous nous levons et devons choisir notre chemin en faisant appel à l'un et à l'autre et nos propres esprits pour trouver de la force et du courage.

Le chien que nous nourrissons est le chien qui fait la loi, le chien que l'on rend affamé meurt de manque d'attention.

Il ne tient qu'à nous de faire appel à notre esprit pour nourrir le chien qui nous permettra de prospérer.

Je suis persuadé que l'esprit humain triomphera, et qu'un grain d'espoir est plus puissant qu'une montagne de peur.

Et je crois en l'Amour. Nous sommes ici pour aimer. Aimer son prochain, aimer ce cadeau qu'est la vie, et aimer la musique.

Alors mes très chers amis, je vous offre ces chansons avec amour et espoir, en étant conscient que le chien que je nourris, est celui qui m'aidera à vous apporter tout l'amour que j'ai au plus profond de moi-même.

« Peace, Love and Loud Guitars,
Votre éternel cher serviteur,
Popa Chubby »

SAMEDI

6 OCTOBRE 2018

À 20H30

Tarif cheminot : 12 €

Tarif public : 25 €





ECCE HOMO UAICF

Deux pièces témoignant des rapports complexes entre les hommes, capables du pire comme du meilleur, sans forcément en être conscients. Mais ceux-là ont écrit l'Histoire.

La controverse de Valladolid

En 1550, dans un couvent de Valladolid, deux hommes s'affrontent pour permettre à l'église de décider du sort qui sera réservé aux Indiens d'Amérique après la conquête.

Sont-ils des hommes comme les autres ou des êtres inférieurs ?
Peuvent-ils être traités en esclave ?

La décision finale pourrait bien être surprenante !

Charly 9

Charles IX fut, de tous nos rois de France, l'un des plus calamiteux. Manipulé par sa mère Catherine de Médicis, pour lui faire plaisir, il ordonna le massacre de la St Barthélemy (dimanche 24 août 1572). Et pourtant, il avait un bon fond !

DIMANCHE
7 OCTOBRE 2018
À 20H30

Entrée gratuite



80 ANS UAICF JOURNÉE PORTES OUVERTES

L'association culturelle des cheminots de l'UAICF Paris Sud-Est se mobilise avec enthousiasme autour d'une journée « Portes Ouvertes » présentant l'ensemble de ses activités.

En matinée, les animateurs et adhérents auront le plaisir de présenter leurs activités, soit en expositions (*peinture, photo*), démonstrations & ateliers (*œnologie, scrapbooking, micro-informatique, scrabble, photos, vidéo, karaoké, chant, danse*), soit en spectacles courts (*orchestre, théâtre*), soit en projections (*films primés du vidéo club*).

En soirée, chorales et orchestres clôtureront cette journée exceptionnelle.

Nous comptons sur la participation des visiteurs aux diverses activités.

SAMEDI
27 OCTOBRE 2018
DE 14H À 22H

Entrée gratuite





« BRÛLONS VOLTAIRE » EUGÈNE LABICHE & LOUIS LEROY

Brûlons Voltaire est l'une des dernières pièces de Labiche.

Marchavant, rentier aisé, achète entièrement meublé le château familial d'une baronne. Cette dernière désire conserver les œuvres complètes de Voltaire, que lisait feu son mari, afin de les brûler, comme elle l'a promis. Mais Marchavant ne l'entend pas ainsi ...

« LES SUITES D'UN PREMIER LIT » EUGÈNE LABICHE

Comédie en un acte mêlée de chants, créée en 1852.

Trébuchard voudrait épouser la jeune Claire Pruderval, mais il ne lui a pas avoué qu'il avait une fille de 48 ans ...

Dans ces deux pièces, Eugène Labiche nous entraîne avec humour à revisiter les mœurs de la bourgeoisie du XIX^{ème} siècle qui oppose républicains et conservateurs.

**DU 10 AU 21
OCTOBRE 2018**

**MARDI, MERCREDI, JEUDI,
VENDREDI & SAMEDI À 20H30
SAMEDI & DIMANCHE À 15H00**

**Tarif cheminot : 7 €
Enfant -5 ans : 5 €
Tarif public : 15 €**

RÉSERVATION : 01 45 85 71 27



Concert

GRUPO COMPAY SEGUNDO

La légende de Chan Chan

Véritable virtuose des notes et des mots, Compay Segundo est devenu une légende à Cuba et a marqué les scènes musicales du monde entier.

Cigare aux lèvres, panama sur la tête, Compay Segundo domptait l'Armonico comme personne.

Après la disparition de ce dernier en Juillet 2003, Salvador Repilado, son fils, contrebassiste à ses côtés, prit la direction de son orchestre. Il participa avec son père et Hugo Garzon au projet Buena Vista Social Club et leur chanson Chan Chan, devenu un véritable hymne, est depuis l'extrait majeur de ce projet.

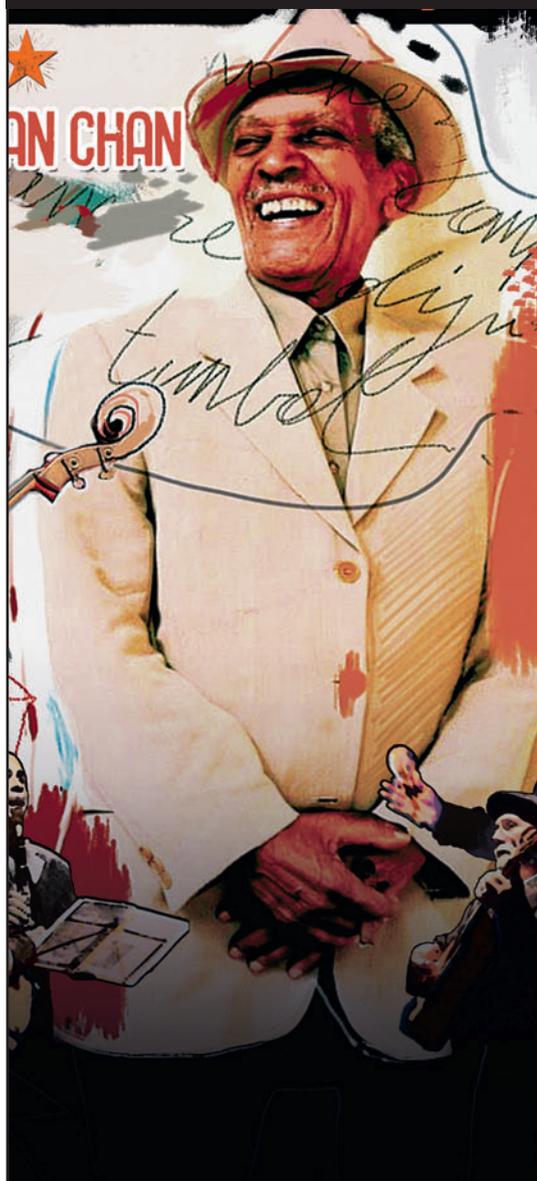
Ambassadeurs officiels de la musique Cubaine dans le monde, ils portent haut et fort les couleurs du « SON » et de la musique traditionnelle Cubaine.

Un spectacle que tous les aficionados du « Son » Cubain ne sauraient manquer !

Cette tournée célèbre le 110^{ème} anniversaire de Compay et les 60 ans du Grupo Compay Segundo !

**SAMEDI
3 NOVEMBRE 2018
À 20H30**

**Tarif cheminot : 12 €
Tarif public : 25 €**





MARX ET JENNY

Audrey Vernon vous racontera l'histoire pathétique et mouvementée de Marx, de sa femme Jenny, de Friedrich Engels, leur meilleur ami, et de la fidèle Hélène Demuth, « Lenchen », qui vécut avec eux.

Pendant que Karl écrit à la British Library, Lenchen et Jenny se battent pour trouver de quoi faire vivre la famille et les enfants, et Engels envoie quelques Pounds chaque semaine... Mais un jour, Jenny part en Hollande chercher de l'argent... Quand elle revient, Lenchen est enceinte... Friedrich Demuth naît, de père inconnu...

VENDREDI
9 NOVEMBRE 2018
À 20H30

Tarif cheminot : 12 €
Tarif public : 25 €



LOT
Compagnie



LA BELLE AU BOIS DORMANT

**Trois chaises, trois artistes,
douze instruments...**

Tels sont les outils du Collectif Ubique pour dépoussiérer « La Belle au Bois Dormant » de Charles Perrault et la réveiller de sa torpeur.

Mêlant adaptation théâtrale et création sonore, un seul mot d'ordre : casser les codes, briser le déjà-vu et incarner avec poésie et humour ce conte remis au goût du jour.

La forme est aussi inattendue et riche que le fond s'avère inspirant et atemporel.

**MERCREDI
14 NOVEMBRE 2018
À 14H30**

Tarif cheminot : 2 €

Tarif public : 5 €

RESERVATION : 01 43 14 60 77

Vente de billets sur place





OTIS TAYLOR

Avec Otis Taylor, tout devient paradoxal. Alors que sa musique est un mix de blues « roots », traitant des thèmes comme le meurtre, les S.D.F., la tyrannie et l'injustice, son style personnel est aérien.

C'est précisément cet élément de surprise qui a fait de lui l'un des artistes les plus incontournables de ces dernières années.

Le magazine américain Guitar Player a écrit : « Otis Taylor est actuellement l'artiste de blues le plus représentatif de notre époque. »

Son instrumentation est unique (il utilise souvent le banjo ou le violoncelle), avec souvent l'addition d'une voix féminine, celle de sa fille ou d'une invitée, et des changements de rythme qui peuvent transformer abruptement une chanson optimiste en une ballade sombre et tragique.

SAMEDI
17 NOVEMBRE 2018
À 20H30

Tarif cheminot : 12 €
Tarif public : 25 €

LES ENFANTS DE LA SCÈNE

Le 20 novembre 2018, dans le cadre de la « **Journée internationale des droits de l'enfant** », 30 jeunes artistes de 6 à 18 ans vont prendre la parole et revendiquer haut et fort leurs opinions à travers un spectacle d'improvisations intitulé :
« LA RÉPÉTITION ».

Un metteur en scène, en panne d'inspiration, doit monter un spectacle en 15 jours pour sauver le directeur de son théâtre au bord de la faillite.

Ce sont les enfants qui vont le sauver de cette situation catastrophique en improvisant sur des thèmes qui leur sont chers : la famille, l'école, les relations amoureuses, les amis.

La recette de la billetterie sera intégralement reversée à l'UNICEF.

**MARDI
20 NOVEMBRE 2018
À 20H30**

Tarif cheminot : 12 €

Tarif public : 25 €

**RESERVATION : 01 46 51 81 60
01 43 14 60 77**



CHORALE DE LUTÈCE UAICF

Voyage-spatio temporel

La baguette magique du chef Emmanuel Bellanger transforme pendant un après-midi la salle traversière en un vaisseau d'avant-garde.

Grâce à ce vaisseau, la Chorale de Lutèce vous invite à un voyage dans le temps et dans l'espace.

Venez partager avec les choristes la découverte de cultures différentes, les souvenirs de leurs voyages, et les émotions de leurs dernières rencontres.

Quelques exemples ?

Vous serez tour à tour dans un train de banlieue, en train de vous baigner dans la claire fontaine, en Irlande, en Catalogne, en Grèce ou en Allemagne ...

SAMEDI
24 NOVEMBRE 2018
À 15H00

Entrée gratuite





Concert

FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARE DE PARIS

La 15^{ème} édition du Festival International de Guitare de Paris présentera des artistes de guitare classique de renommée internationale.

Vous pourrez assister durant ces quatre jours aux concerts de ces artistes et de jeunes talents, des Master Classes, des conférences, ainsi qu'à une exposition de lutherie, de partitions et d'accessoires.

Réservations et renseignements

01 46 80 03 53/ 06 29 27 20 83

festivalguitareparis@gmail.com

www.festivalguitareparis.fr

**DU 29 NOVEMBRE
AU 2 DÉCEMBRE 2018
À 20H30**

Tarif Cheminot : 12 €

Plein Tarif : 24 €

Tarif Réduit : 19 €

Tarif Adhérent : 15 €

Pass 3 concerts Plein Tarif : 59 €

Pass 3 concerts Tarif Réduit : 50 €

Pass 4 concerts Plein Tarif : 76 €

Pass 4 concerts Tarif Réduit : 66 €





BABY BOSS



C'est toujours un choc de voir ses parents rentrer à la maison avec un bébé dans les bras. Surtout quand il porte une cravate, qu'il se balade avec un attaché-case et qu'il a la voix d'un quinquagénaire !

Si Tim, 7 ans, ne voit pas d'un très bon œil ce « Baby Boss » débarquer chez lui, il découvre qu'il a en réalité affaire à un espion et que lui seul peut l'aider à accomplir sa mission ultra secrète...

Car Baby Boss se prépare à un affrontement titanesque entre les bébés et... les toutous, charmants petits chiots qui vont bientôt être vendus pour remplacer les bébés dans le cœur des parents !

MERCREDI
19 DÉCEMBRE 2018
À 15H00

Gratuit*

Retrait des billets sur place

* Réservé exclusivement aux cheminots.
Pour les enfants et un adulte par famille.
Dans la limite des places disponibles.

 DREAMWORKS

BABY BOSS

F(L)AMMES

D'AHMED MADANI

Nées de parents ayant vécu l'exil, expertes de leur vie et de leur féminité, dix jeunes femmes des quartiers prennent la parole.

Elles jouent, dansent, chantent, racontent des histoires étonnantes qui évoquent la place des femmes dans le monde d'aujourd'hui et les projettent dans celui de demain.

Si la parole librement échangée a été au cœur du processus de création, l'écriture d'Ahmed Madani a ciselé un récit où la singularité de chacune est transcendée pour prendre une dimension universelle.

Un acte esthétique, poétique et politique qui invite à voir le monde avec les yeux de l'autre pour changer son regard.

Texte édité chez Actes Sud-Papiers

Production Madani Compagnie

En coproduction avec Le Théâtre de la Poudrière à Sevran, Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique, L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée de l'Agglo du Pays de Dreux, La CCAS, Fontenay en Scènes à Fontenay sous Bois, l'ECAM au Kremlin-Bicêtre

Avec le soutien de La Maison des métallos, Le Collectif 12 à Mantevilla-Jolie, La MPAA à Paris, La Ferme de Bel Ébat à Guyancourt, La Maison des Arts et de la Culture de Créteil, le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires, le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, le Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre de l'aide à la création, et ARCAD IÎle-de-France

Ahmed Madani est artiste associé au Théâtre de Brétigny - Scène conventionnée art & création

Madani Compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île-de-France et par la Région Île-de-France et distinguée compagnie à rayonnement national et international depuis 2017.

VENDREDI
21 DÉCEMBRE 2018
À 20H30

Tarif cheminot : 12 €

Tarif public : 25 €

CONSEILLÉ À PARTIR DE 13 ANS





ERIC BIBB

Nominé aux American Grammy Awards, Éric BIBB est l'un des plus grands bluesmen contemporains.

Une voix de velours douce et sincère, un son de guitare unique et des tournées dans le monde entier en ont fait un véritable maître du blues.

Au cours de sa carrière, sur plus de quatre décennies, Éric a produit près de 40 albums, pour la plupart encensés par la critique et considérés comme les meilleurs albums blues de l'année. Mais ce troubadour du blues n'a nulle intention de ralentir la cadence.

Le one man show unique d'Éric BIBB tourne tout autant autour de la musique que de la recherche, à la fois mentale et physique, d'un lieu dans ce monde où son origine, sa race et sa couleur, qu'il partage avec tant d'autres, ne seraient pas un problème.

C'est cette histoire qu'il est aujourd'hui prêt à nous raconter.

VENDREDI
11 JANVIER 2019
À 20H30

Tarif cheminot : 12 €
Tarif public : 25 €

LE GRAND MÉCHANT RENARD

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités :

Un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël.

Si vous voulez prendre des vacances,
Passez votre chemin...

MERCREDI
16 JANVIER 2019
À 15H00

Gratuit*

Retrait des billets sur place

* Réserve exclusivement aux cheminots.
Pour les enfants et un adulte par famille.
Dans la limite des places disponibles.

Le Grand Méchant RENARD

Et autres contes...



Un film de
Benjamin Renner & Patrick Imbert

ADAPTÉ DES LIVRES DE LE GRAND MÉCHANT RENARD DE ET UN BÉBE À LIVRER DE BENJAMIN RENNER
SCÉNARIO DE BENJAMIN RENNER ET JEAN HEGNAUD
RÉALISÉ PAR ROBERT MARCEL LEPAGE



Les Moutons Noirs
présentent



RUY BLAS

Ruy Blas, un simple valet, est utilisé par son maître Don Salluste, un grand d'Espagne déchu de ses titres, pour se venger de la Reine d'Espagne.

Don Salluste invite son laquais Ruy Blas à se faire passer pour son neveu Don César, dans le but de séduire la Reine et ainsi la confondre.

Ruy Blas, secrètement amoureux de la Reine, se prête volontiers au jeu. Les premiers jalons du piège machiavélique de Salluste sont posés.

Intrigues, pouvoir, vengeances, amour impossible.

Tous les éléments du drame romantique sont présents et cohabitent en harmonie avec la folie des Moutons Noirs.

Que fera Don Salluste pour assouvir sa vengeance ? Que deviendront nos deux amants ?

VENDREDI
18 JANVIER 2019
À 20H30

Tarif cheminot : 12 €
Tarif public : 25 €

TITI ROBIN « NARGIS »

« Parisien depuis 2002, le contrebassiste canadien Chris Jennings s'est fait connaître aux côtés de Dhafer Youssef avec Tigran Hamasyan & Mark Guiliana, Nguyễn Lê, Kudsi Ergüner, l'orchestre algérien chaâbi « El Gusto », Joachim Kühn, et son propre Chris Jennings Drum'n Koto Trio. »

Habib Meftah, compagnon de route de Titi Robin, est né dans la région de Boushehr, dans le sud de l'Iran. Il étudie dès l'âge de 10 ans le Dammam et la flûte traditionnelle. Habib s'intéresse à différents styles musicaux et se produit avec les groupes Niyaz, le Trio Joubran, Adnan Joubran, le Trio de Jazz Azarin et bien d'autres...

Ensemble, ils croisent le fer sur la base du répertoire de Titi Robin, chacun étant à tour de rôle accompagnateur et soliste, laissant ainsi une part à l'improvisation.

Cette formation communique avec une grande générosité sa science du dialogue musical.

**SAMEDI
26 JANVIER 2019
À 20H30**

**Tarif cheminot : 12 €
Tarif public : 25 €**





FELLAG BLED RUNNER

« L'humour... c'est quand on rit quand même ». Mark Twain

Pour boucler une longue boucle entamée avec *Djurdjurassique Bled* (1995), j'ai intitulé mon nouveau spectacle *Bled Runner*. Il sera constitué de textes puisés dans la matière de tous les spectacles que j'ai écrits pour la scène depuis maintenant vingt ans : *Djurdjurassique bled*, *Un bateau pour l'Australie*, *Le dernier chameau*, *Tous les Algériens sont des mécaniciens*, *Petits chocs des civilisations...*

Bled Runner sera donc une sorte de best of, mais pas comme on l'entend habituellement. L'idée ne sera pas de présenter de manière linéaire les meilleurs morceaux de chacun des spectacles, mais d'organiser un voyage labyrinthique à travers toutes ces œuvres pour en cueillir les sujets les plus signifiants, les plus marquants, pour ensuite les mêler, les réinventer avec le regard d'aujourd'hui afin de créer un spectacle nouveau.

Mise en scène Marianne Épin / Lumières Pascal Noël
Son Christophe Sechet / Vidéo Quentin Vigier
Dessin à la plume et aquarelle Slimane
Costumes Eymeric François
Production Arts & Spectacles Production

SAMEDI
9 FÉVRIER 2019
À 20H30

Tarif cheminot : 12 €
Tarif public : 25 €



SNOOPY ET LES PEANUTS

Snoopy, Charlie Brown, Lucy, Linus et le reste du gang bien aimé des « Peanuts » font leurs débuts sur grand écran, comme vous ne les avez jamais vus auparavant !

Charlie Brown, le loser le plus adorable qui soit, se lance dans une aventure héroïque, tandis que son plus fidèle compagnon, Snoopy, s'élance dans les airs à la poursuite de son ennemi juré le Baron Rouge.

D'après l'imagination de Charles M. Schulz et par les créateurs de L'Âge de Glace, Snoopy et les Peanuts démontrera que tout loser connaîtra également son heure de gloire.

MERCREDI
13 FÉVRIER 2019
À 15H00

Gratuit*

Retrait des billets sur place

* Réservé exclusivement aux cheminots.
Pour les enfants et un adulte par famille
Dans la limite des places disponibles.





LONGUE PEINE

Ils sont restés enfermés pendant de nombreuses années. Ils ont vécu dans un autre monde, une autre société, avec d'autres règles. Comment peut-on parler ensuite de ce voyage souvent honteux, souvent tu ?

Ceux que l'on nomme les « longues peines » nous font part de cette étrange parenthèse avec leurs mots, leur poésie, leurs émotions.

Une longue peine, comment ça se raconte ? C'est étrange, ce mot qui signifie punition et chagrin en même temps.

Il y a ceux qui sont sortis mais il y a aussi celle qui a attendu dehors, la compagne, qui raconte son enfermement à elle. Comment tous ont été emportés par cet abîme de la disparition, du passage à l'ombre.

Mise en scène : Didier Ruiz - Assisté de Mina de Suremain

Création lumière : Maurice Fouilhé

Création sonore : Adrien Cordier

Production : Emilie Raison

Avec André Boiron, Annette Foëx, Eric Jayat, Louis Perego

VENDREDI
15 FÉVRIER 2019
À 20H30

Tarif cheminot : 12 €
Tarif public : 25 €



BP ZOOM MÉLANGE 2 TEMPS

BP ZOOM fête ses 25 ans et vous offre un spectacle anniversaire, **Mélange 2 Temps**, véritable florilège poético-burlo-clownesque.

Mister B. et Mister P., deux personnages intemporels, duo épique, deux énergumènes qui adorent se détester.

Mister P. est lunaire et maladroit. Mister B. est autoritaire et raisonnable.

Tout les oppose, sauf cette fragilité commune et cette âme qui nous touche au cœur, nous chatouille les zygomatiques et titille notre âme d'enfant.

VENDREDI
22 FÉVRIER 2019
À 20H30

Tarif cheminot : 12 €

Enfant ayant-droit : 2 €

Tarif public adulte : 25 €

Tarif public enfant : 5 €

Vente de billets sur place



Mr B.



Mr P.



ROCK LES MÔMES CAPTAIN PARADE

Armé de sa basse et de sa voix éraillée, Captain Parade n'a qu'une obsession : Jouer avec ses potes.

Tout y passe, les solos infernaux, les refrains chantés à tue-tête, les chorégraphies cosmiques, les rythmiques groovy qui font bouger les guiboles, sans oublier les ritournelles en Anglais parce que : « Oui, c'est ça la langue du Rock » !

A coup de compositions originales drôles, efficaces, de jeux musicaux, les trois copains envoient un show rock n' roll vitaminé pour les enfants de 5 à 215 ans.

Un concert de CAPTAIN PARADE et sa bande, c'est plus qu'une leçon de R'nR, c'est tout un art de vivre...

« A life style » comme ils disent en Amérique ! ROCK LES MÔMES !!!



MERCREDI
27 FÉVRIER 2019
À 14H30

Tarif cheminot : 2 €

Tarif public : 5 €

RÉSERVATION : 01 43 14 60 77

Vente de billets sur place

CONFÉRENCE PRÉVENTION AUDITIVE

« Mieux voir pour mieux entendre »

Pour la 22^{ème} édition de la « **Journée Nationale de l'Audition** », l'association de la JNA offre l'occasion de rassembler tous les acteurs de l'audition (*audioprothésistes, ORL, orthophonistes, associations de sourds et malentendants...*) et de prévenir des risques auditifs via la mise en place de nombreuses actions : dépistages gratuits, conférences, manifestations culturelles et pédagogiques...

L'équipe Audition du Laboratoire des Systèmes Perceptifs (*LSP, UMR CNRS 8248 / École Normale Supérieure*) organise une soirée d'information et de réflexion sur l'audition, à l'occasion de la 22^{ème} Journée Nationale de l'Audition qui se tiendra le mardi 12 mars 2019 en collaboration avec l'Harmonie « La Renaissance ». Au programme de la soirée : trois conférences grand public, en présence de médecin, enseignant, chercheur. Elles seront suivies d'un concert alliant musique classique et musique de films.

MARDI
12 MARS 2019
À 20H00

GRATUIT
dans la limite des places disponibles
RÉSERVATION : 01 44 32 29 75





L'ÉQUIPE UAICF

La Compagnie Dramatique l'Équipe ouvrira en grand le rideau de scène, dès que la pièce de printemps sera choisie.

À partir du 1^{er} nov. 2018, consultez leur répondeur au 01 45 85 71 27 pour en découvrir le titre.

**MERCREDI, JEUDI,
VENDREDI & SAMEDI À 20H30**

SAMEDI & DIMANCHE À 15H00

**DU 16 MARS AU
21 AVRIL 2019**

Tarif cheminot : 7 €

Enfant -5 ans : 5 €

Tarif public : 15 €

RÉSERVATION : 01 45 85 71 27



LE VOYAGE D'ARLO

Et si la catastrophe cataclysmique qui a bouleversé la Terre et provoqué l'extinction des dinosaures n'avait jamais eu lieu ?

Et si les dinosaures ne s'étaient jamais éteints, et vivaient parmi nous de nos jours ?

Arlo, jeune Apatosaure au grand cœur, maladroit et craintif, va faire la rencontre et prendre sous son aile un étonnant compagnon : un petit garçon sauvage, très dégourdi, prénommé Spot.

MERCREDI
20 MARS 2019
À 15H00

Gratuit*

Retrait des billets sur place

* Réservé exclusivement aux cheminots.
Pour les enfants et un adulte par famille

Dans la limite des places disponibles.



d'après l'œuvre cinématographique de

★ GEORGES ★

MELIÈS



★ CINÉ-CONCERT ★
EN PLEIN DANS L'ŒIL



Jeune Public



**EN PLEIN
DANS L'ŒIL**

Créé par Jean-François Alcoléa, « En plein dans l'œil » se compose de 12 films représentatifs du génie et de la créativité de Georges Méliès, inventeur du 7^{ème} art et des effets spéciaux.

Avec plus de 300 représentations effectuées en France, en Belgique, au Luxembourg, au Maroc, en Roumanie, aux États-Unis et au Canada, « En plein dans l'œil » est un concentré d'émotions et de découvertes qui s'adresse aussi bien aux enfants, aux adolescents qu'aux adultes.

Un ingénieux spectacle, poétique et merveilleux au service de l'image.

MERCREDI
24 AVRIL 2019
À 14H30

Tarif cheminot : 2 €

Tarif public : 5 €

RÉSERVATION : 01 43 14 60 77

Vente de billets sur place

SOIRÉE ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

L'insurrection des esclaves ayant conduit à l'abolition de l'esclavage en 1848, cette date est commémorée chaque année dans la joie et l'allégresse.

En souvenir du 27 avril 1848, Mayotte la célèbre le 27 avril, la Martinique se réjouit le 22 mai, la Guyane le 10 juin et la Guadeloupe, le 27 mai.

Des rencontres culturelles, expositions et marches commémoratives sont organisées en mémoire des millions de victimes de l'esclavage.

En Métropole, la commémoration de l'abolition de l'esclavage est fêtée le 10 mai, et comme chaque année, les cheminots de Paris Nord proposent une soirée avec exposition, concert, danse...

VENDREDI
10 MAI 2019
À PARTIR DE 19H

Tarif cheminot : 12€

Tarif public : 25 €

Vente de billets sur place





BOULE ET BILL

Tout commence à la SPA. Un jeune cocker se morfond dans sa cage. Il ne trouve pas les maîtres de ses rêves.

Soudain, apparaît un petit garçon, aussi roux que lui.

Qui se ressemble s'assemble : c'est le coup de foudre.

Pour Boule et Bill, c'est le début d'une grande amitié. Pour les parents, c'est le début des ennuis...

Et c'est parti pour une grande aventure en famille !

MERCREDI
15 MAI 2019
À 15H00

Gratuit*

Retrait des billets sur place

* Réservé exclusivement aux cheminots.
 Pour les enfants et un adulte par famille.

Dans la limite des places disponibles.





EN ÉTAT D'URGENCE

Après le succès de son premier spectacle, Mathieu Madénian revient avec un tout nouveau One Man Show plus personnel que le précédent.

Il se livre sans tricher, et nous raconte les péripéties de son quotidien, avec un talent de conteur et une énergie comique qui n'appartiennent qu'à lui.

De ses déboires amoureux d'éternel adolescent presque marié, à ses aventures médiatiques l'ayant conduit du canapé de Michel Drucker aux colonnes de Charlie Hebdo, tout est prétexte à rire pour ce roi de l'auto-dérision.

Il parvient à saisir ce qu'il y a d'universel dans chacune de ses histoires, et réussit le tour de force de nous parler de nos vies à tous, en racontant la sienne.

SAMEDI
18 MAI 2019
À 20H30

Tarif cheminot : 12 €

Tarif public : 25 €





UN POYO ROJO

Dans des vestiaires de sportifs mâles, deux types se livrent à un ballet sadomaso hilarant.

Dans ces vestiaires ça sent la chaussette sale, la taule froide et les aisselles. Deux garçons entrent là, fouillent dans leurs casiers, se toisent un peu, se jaugent beaucoup. Longs et fins, secs et musclés, ils s'examinent et se jugent. Deux coqs avant la bataille.

Pas un mot, pas de musique. Des regards, une petite radio, et enfin la lutte. Une danse frénétique, une compétition sportive, un combat de chiens. Ils passent en revue toutes les modalités des relations humaines quand elles deviennent bestiales.

UN POYO ROJO raconte la peur, la séduction, la mise en garde, l'attaque, la mise à mal et à terre et le désir.

**VENDREDI
24 MAI 2019
À 20H30**

**Tarif cheminot : 12 €
Tarif public : 25 €**



CHRISTOPHE ALÉVÊQUE ÇA IRA MIEUX DEMAIN

Christophe Alévêque se fait Don Quichotte et s'attaque à tous les sujets d'actualités. Il les lamine dans une revue de presse actualisée chaque jour.

Il part en campagne et s'en prend à l'éducation et aux ados. Il pointe la génération des grands flasques, des « tranquille, t'inquiète », ces résignés qui opposent une tiédeur béate aux vieux énervés dans son genre.

Il s'attaque au reste du monde, la crise, l'opposition, le gouvernement, les pluies abusives, le réchauffement et la mal-bouffe.

Dans un délire d'optimisme, il est en sûr, les forces de l'esprit l'emporteront.

Et puis il doute... Humoriste, clown dérisoire ou missionnaire ?

De temps en temps pour se calmer, il se met au piano.

VENDREDI
7 JUIN 2019
À 20H30

Tarif cheminot : 12 €

Tarif public : 25 €





CIGOGNES ET COMPAGNIE

CIGOGNES & COMPAGNIE



Pendant longtemps, les cigognes livraient les bébés. Désormais, elles acheminent des colis pour un géant de l'Internet.

Junior, coursier star de l'entreprise, s'apprête à être promu. Mais il actionne accidentellement la Machine à Fabriquer les Bébé... qui produit une adorable petite fille, en totale infraction avec la loi !

Avec l'aide de son ami Tulip, seul être humain sur le Mont Cigogne, Junior se précipite pour effectuer sa toute première livraison de bébé.

Junior pourra-t-il redonner aux cigognes la vraie mission qui est la leur ?

MERCREDI
12 JUN 2019
À 15H00

Gratuit*

Retrait des billets sur place

* Réservé exclusivement aux cheminots.
Pour les enfants et un adulte par famille.

Dans la limite des places disponibles.

SPECTACLES PAR GENRE



Théâtre

Ecce Homo

Brûlons Voltaire

Les suites d'un premier lit

Marx et Jenny

F(l)ammes

Ruy Blas

Longue peine

L'Équipe

Dimanche 7 octobre

Du 10 au 21 octobre

Du 10 au 21 octobre

Vendredi 9 novembre

Vendredi 21 décembre

Vendredi 18 janvier

Vendredi 15 février

Du 16 mars au 21 avril



Concert

Popa Chubbi

Grupo Compay Segundo

Otis Taylor

Chorale de Lutèce

Festival international de guitare de Paris

Titi Robin

Samedi 6 octobre

Samedi 3 novembre

Samedi 17 novembre

Samedi 24 novembre

Du 29 nov. au 2 déc.

Samedi 26 janvier



Humour

Fellag

BP ZOOM

Mathieu Madénian

Christophe Alévêque

Samedi 9 février

Vendredi 22 février

Samedi 18 mai

Vendredi 7 juin



SPECTACLES PAR GENRE

Show

80 ans UAICF - Journée portes ouvertes
Eric Bibb
Conférence sur la prévention auditive
Abolition de l'esclavage
Un poyo rojo

Samedi 27 octobre
Vendredi 11 janvier
Mardi 12 mars
Vendredi 10 mai
Vendredi 24 mai

Jeune Public

La Belle au bois dormant
Les enfants de la scène
Rock les mêmes Captain Parade
En plein dans l'œil

Mercredi 14 novembre
Mardi 20 novembre
Mercredi 27 février
Mercredi 24 avril

Ciné-Goûter

Baby Boss
Le grand méchant renard
Snoopy et les peanuts
Le voyage d'Arlo
Boule et Bill
Cigognes et Compagnie

Mercredi 19 décembre
Mercredi 16 janvier
Mercredi 13 février
Mercredi 20 mars
Mercredi 15 mai
Mercredi 12 juin





www.theatre-traversiere.fr